

# **Учебно-методическое пособие «Речевой кубики» по коррекции лексико – грамматических категорий и связной речи у детей старшего дошкольного возраста.**

## **Введение**

Использование игровых приемов при коррекции речи с помощью пособия позволяет развить фразовую речь, освоить конструкцию сложных предложений, обогатить (экспрессивная речь) словарный запас, овладеть навыками словообразования и словоизменения с помощью упражнений и заданий

**Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС)** направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание квалифицированной помощи детям с ограниченными возможностями. Одна из приоритетных задач для старшего дошкольного возраста - подготовка детей к школе. Одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению является правильная, хорошо развитая речь. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм данного языка.

Логопедия, как наука, позволяет изучить речевые нарушения, предупредить и преодолеть их в процессе воспитания и обучения ребенка на непосредственно образовательной деятельности и в игре. Для детей, имеющих проблемы в лексико-грамматических формах и связном высказывании, это, как правило, дети группы общего недоразвития речи. Пособие сохраняет значение и роль игровой деятельности в дошкольном возрасте, и своевременная коррекция речи, как необходимое условие для всестороннего развития личности, культуры общения и интеллекта. Систематизация дидактических игр по пособию позволяет легче преодолеть недостатки речи, и учит правильно и грамотно говорить.

**Цель учебно-методического пособия «Речевой кубик»** развитие звукопроизношения, лексико – грамматических категорий и связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи** пособия раскрываются с помощью игр и упражнений, как фрагментарно непосредственно образовательной деятельности, так и на индивидуальной работе в качестве сюрпризного момента:

1. Привлечение интереса, формирование мотивации взаимодействия ребенка к логопроцессу.
2. Развитие навыка, через тактильное ощущение.
3. Формирование навыка согласования существительного с относительными прилагательными.
4. Овладение согласованием существительных с количественными числительными в роде, числе, падеже.
5. Закрепление навыка словообразования, активизация словарного запаса, расширение представлений об окружающем мире.
6. Закрепление в согласование местоимения и существительного, повторение лексических тем.
7. Закрепление словаря по лексической теме.
8. Развитие зрительного гнозиса.
9. Развитие оптико-пространственных отношений.
10. Формирование навыков подбора антонимов.
11. Формирование навыка составления описательного рассказа по технологии ТРИЗ в педагогике: игра «Описательный рассказ», «Сочиняй-ка».
12. Закрепление употребления предлогов в составлении предложений, связной речи.

### **От истории к действительности**

Создание пособия, как необходимость увлечения ребенка в процесс коррекции речи, с помощью меняющегося наглядного демонстрационного материала, от плоского – книга, карточки, картинки и т.д., к объемному предмету, например, кубик. Увиденные в младшей группе мягкие кубики,

натолкнули меня на мысль о возможности использования кубика как вариант в коррекции речи ребенка. Простая, совершенная форма куба воплощена в методическое пособие «Речевой кубик» из целлюлозного материала, и других подручных материалов и канцелярских принадлежностей.

Пособие «Речевой Кубик» представляет собой серию кубиков, размером 7,5 / 7,5 см. Оформление граней кубов, как постоянно, так и съёмными изображениями, картинками. Картотека картинок вариативна под задания игр, упражнений. Комбинированность заданий направлена на формирование лексико-грамматических категорий (словообразование и словоизменение) и развитие связной речи, не как отдельных предложений, а высказывания, описание, рассуждения. Если рассматривать непосредственно целевое предназначение каждого кубика, то многофункциональность его минимизируется, поэтому пособие представлено комплексом, что дает полноту возможности ведения коррекционно - образовательного процесса. Использование приемов теории решения изобретательских задач (ТРИЗ) в педагогике дает возможность на практике в играх развивать связную речь воспитанников с помощью разработанных схем, карточек-символов.

**Суть данного метода заключается в том, что ребенок не получает знания в готовом виде, а в процессе игры ведет поиск, через знания только условного обозначения, схемы, что также соответствует главным требованиям ФГОС. Принцип построения обучения лексико - грамматическим категориям, связной речи по пособию «Речевой Кубик» от простого к сложному с использованием, как логопедических технологий, так и психологических приемов для улучшения качества обучения и воспитания**

### **Варианты игры:**

**Вариант 1.** Один ребенок стоит в центре круга с закрытыми глазами с кубом в руке. Дети идут по кругу со словами:

Раз, два, три, четыре, пять

Будем кубик мы вращать!

**Вариант 2.** Дети стоят кругом. Куб передают по цепочке, произнося любую знакомую считалку. Ребенок, на котором остановился куб, по желанию выбирает грань по заданию.

**Вариант 3.** Водящий ребенок идет по кругу и говорит считалку. Ребенок, на котором закончилась считалка, берет куб, закрывает глаза, вращает его,

останавливаясь на любой грани куба. Задание выполняет сам или все дети вместе.

### **Кубик «зарядка для язычка»**

**Цель:** Совершенствование мимических и пантомимических способностей детей.

**Описание игры:** К каждому артикуляционному упражнению подобрана сигнальная карточка по названию упражнения и небольшое стихотворение. Логопед (воспитатель) читает стих, а дети выполняют упражнение, находя соответствующий сигнальный рисунок (грибок, качели, заборчик, часики и т.д.). Ребенок выбирает грань куба и самостоятельно выполняет упражнение по сигнальному рисунку.

Например, дети выполняют то упражнение, название которого они видят на грани куба, а логопед читает стихотворение:

#### *Грибок*

Я стою на ножке тонкой.

Я стою на ножке гладкой .

Под коричневую шапкой

С бархатной подкладкой.

#### *Маляр*

Вот на крыше без опаски

Он железо украсит краской

У него в руках ведро,

Сам расписан он пестро

### **Кубик «Звуковая дорожка»**

**Цель:** автоматизация изолированного звука, выработка длительной воздушной струи, формирование звуковой культуры речи.

**Описание куба:** на грани куба находится картинка для определения автоматизированных звуков.

**Описание игры:** Ребенок произносит заданный звук на одном выдохе, проводя по звуковой дорожке пальчиком.

(Ш)-шшшшш

(С)-сссссс

(Р)-рррррр

## **Грань тактильных ощущений и психологического комфорта.**

**Описание игры:** Ребёнок кладёт ладошку на шипованный коврик, слегка надавливает на него и произносит знакомую чистоговорку.

### **Грань: « Поющие пуговички»**

**Цель:** Развитие голосового и артикуляционного аппарата. Дифференциация понятий: гласный- согласный звуки.

**Описание игры:** Логопед просит ребёнка пропеть гласный звук, выбрав нужный цвет пуговицы. Ребёнок нажимает пальчиком заданный цвет и пропевает гласные звуки: А,О,У,И,Е,Э... Согласные твёрдые звуки( синяя пуговица): Р,Л,Д,П,М,Ж,З... Согласные мягкие звуки(зелёная пуговица) М\*, П\*,Р\*...

**Усложнение задания:** « Игра на рояле» Ребёнок хаотично передвигается пальчиком по пуговицам , пропевая и проговаривая звуки: Б,Л,О,В,А,И,Ш,С,Я,Ю...

### **Грань «Цветочная полянка»**

**Цель:** активизация словаря и развитие связной речи .Правильное употребление простых и сложных предлогов(развитие оптико-пространственных отношений), прилагательных.

**Описание игры:** логопед переставляет бабочку с цветка на цветок, и спрашивает: «Где сидит бабочка?» - На цветке. « Куда спряталась бабочка?» - Под цветок. «Какая у нас полянка?» - Весенняя, сказочная, красивая....

### **Кубик «Чей?, Чья? Чье? Чьи?»**

**Цель:** закреплять согласование притяжательных прилагательных с существительными

**Оборудование:** на гранях куба части тела животных

**Описание игры:** логопед , показывая грань куба , спрашивает : «Чей это хвост?» - «Это лисий хвост». «Чьи это уши?» - «Это заячьи уши»

### **Кубик «Сосчитай-ка»**

**Цель:** согласование существительных с количественными числительными в роде, числе, падеже.

**Оборудование:** мягкий куб с изображенными на гранях предметами от 1 до 6.

**Описание игры:** Ребенок, глядя на верхнюю грань куба, говорит: «У меня две

морковки», затем переворачивает его любой другой гранью и передает его следующему ребенку, со словами: «А у тебя?». - «У меня пять яблок » и т.д.

### **Кубик «Слоговой»**

**Цель:** упражнять детей в преобразовании односложных слов в двусложные слова разного слогового состава с помощью с помощью грамматических категорий.

**Описание куба:** на каждой грани куба в карманчиках находятся предметные картинки (дом, сом, мяч, суп, нос)

**Описание игры:** вначале ребенок четко повторяет данные слова за логопедом, а потом самостоятельно, поворачивая грани куба. Затем задание усложняется игрой «Один-много» ( образование множественного числа существительных) получают двусложные слова из открытых слогов ( дома, мячи..), и игрой «Назови ласково» (образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов).

### **Кубик «Сочиняй-ка»**

**Цель:** обучение рассказыванию с элементами творчества с опорой на предметные картинки.

**Оборудование:** фигурки персонажей, домашних и диких животных, птиц, предметов из ковровина с липучками, мягкий куб.

**Описание игры:** каждая грань мягкого куба служит опорой для развития сюжета. Вращая куб в любую сторону, ребенок сам выбирает и прикрепляет к очередной грани куба героев сказки или рассказа. Этот куб также может быть использован для пересказа коротких рассказов или для выборочного пересказа, где грани куба с фигурками персонажей послужат в качестве наглядного плана

Практика использования данного пособия показывает: ребенок не отвлекается в игре от занятия, а наоборот занимается в игре. Он сосредотачивает внимание, интерес на упражнение или задание, выбирая самостоятельно ответ, фантазируя, размышляя. Пособие хорошо еще и тем, что в него могут играть дети любого возраста (уровень сложности заданий должен соответствовать речевым возможностям ребенка) как индивидуально, так и на фронтальных занятиях.

Понятие как актуальность, интерес ребенка в определенный момент времени заставляет искать и создавать многофункциональные, творческие пособия, реализовывая задачи коррекционно – образовательного процесса обучения и развития детей в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования.